

神田外語大学
日本研究所
紀要

2020年3月
第12号

《論文》

- | | | |
|--------------|---|------|
| 1 | 慶応二年前半の政局と薩摩藩——「小松・木戸覚書」以降の動向を中心に | 町田明広 |
| 25 | 女子大生達のインスタグラム仕様で構築されるファッションの文化的意味とアイデンティティ | 吉田光宏 |
| 55 | 日常の「日本文化」を「外」にむけて語ることの政治性 | 吉田光宏 |
| 89 | 武士道の混乱、あるいはもうひとつの「創造」——『葉隠』から立ち上がるもの | 上野太祐 |
| 234(1) | 桂川甫賢筆長崎屋宴会図について | 松田清 |
| 168(67) | 福喜多靖之助著『CHA-NO-YU TEA CULT OF JAPAN』——海外へ伝えられた近代数寄者の茶の湯 | 櫻庭美咲 |
| 134(101) | 『日本広東学習新語書』所収仮名音注の特徴について(2) | 矢放昭文 |
| 126(109) | 『日本広東学習新語書』及び『明治三十八年 戸口調査用語(広東語)』所収の符号仮名(2) | 山村敏江 |
| 《日本研究所 活動報告》 | | |
| 111 | Asian Philosophical Texts 開催報告 | 上野太祐 |
| 113 | 日本研究所活動報告一覧 | |
-